

# Анализ фильма “Мирный воин”

## 1. Пример выполнения задания:

(13:07-14:33) Дэн в диалоге с “Сократом” когда тот задал вопрос: “Ты счастлив” начал хвастаться тем, что у него отец богатый, классные друзья, он спит один, когда сам этого захочет... И начал критиковать “Сократа” когда тот попытался выведать, почему он не спит 3 ночи подряд.... И Дэн в этот момент испытал чувство страха, когда не смог ответить на вопрос “Сократа” что он будет делать, в случае если он не попадёт на Олимпийские Игры.

### **a. Как я отношусь к этому поступку?**

- i. Отрицательно потому, что это проявление гордыни (страх, хвастовство) - заниженная и завышенная оценка, не дала возможности Дэну понять что-то важное.

### **b. Как относится в моём понимании к этому поступку Бог?**

- i. Отрицательно по той причине, что Дэн закрылся и начал воображать из себя пупа Земли в общении с Сократом, это не позволили ему в тот момент пересмотреть свою Нравственность.

### **c. Как я бы поступил(а) на месте героя в этой ситуации?**

- i. Сказал бы честно, что не уверен, что полностью Счастлив. Призадумался бы, а почему я не очень счастлив, хотя у меня всё есть. Что мне не хватает? И спросил бы у него, почему он задал именно этот вопрос?

### **d. Как лучше было бы поступить на месте героя в реальной жизни?**

- i. Сказать, как есть не лукавя. И не защищаясь от этого вопроса. И пересмотреть после этого разговора, свою жизнь и почему собственно я, не до конца счастлив, что мне мешает быть счастливым?

2. **Опишите эпизод**

a. **Как я отношусь к этому поступку?**

i. ваш ответ

b. **Как относится в моём понимании к этому поступку Бог?**

i. ваш ответ

c. **Как я бы поступил(а) на месте героя в этой ситуации?**

i. ваш ответ

3. **Опишите эпизод**

a. **Как я отношусь к этому поступку?**

i. ваш ответ

b. **Как относится в моём понимании к этому поступку Бог?**

i. ваш ответ

c. **Как я бы поступил(а) на месте героя в этой ситуации?**

i. ваш ответ

4. **Опишите эпизод**

a. **Как я отношусь к этому поступку?**

i. ваш ответ

b. **Как относится в моём понимании к этому поступку Бог?**

i. ваш ответ

c. **Как я бы поступил(а) на месте героя в этой ситуации?**

i. ваш ответ

5. **Опишите эпизод**

a. **Как я отношусь к этому поступку?**

i. ваш ответ

b. **Как относится в моём понимании к этому поступку Бог?**

i. ваш ответ

c. **Как я бы поступил(а) на месте героя в этой ситуации?**

i. ваш ответ

6. **Опишите эпизод**

- a. **Как я отношусь к этому поступку?**
  - i. ваш ответ
- b. **Как относится в моём понимании к этому поступку Бог?**
  - i. ваш ответ
- c. **Как я бы поступил(а) на месте героя в этой ситуации?**
  - i. ваш ответ

7. **Опишите эпизод**

- a. **Как я отношусь к этому поступку?**
  - i. ваш ответ
- b. **Как относится в моём понимании к этому поступку Бог?**
  - i. ваш ответ
- c. **Как я бы поступил(а) на месте героя в этой ситуации?**
  - i. ваш ответ

8. **Опишите эпизод**

- a. **Как я отношусь к этому поступку?**
  - i. ваш ответ
- b. **Как относится в моём понимании к этому поступку Бог?**
  - i. ваш ответ
- c. **Как я бы поступил(а) на месте героя в этой ситуации?**
  - i. ваш ответ

9. **Опишите эпизод**

- a. **Как я отношусь к этому поступку?**
  - i. ваш ответ
- b. **Как относится в моём понимании к этому поступку Бог?**
  - i. ваш ответ
- c. **Как я бы поступил(а) на месте героя в этой ситуации?**
  - i. ваш ответ

10. **Опишите эпизод**

a. **Как я отношусь к этому поступку?**

i. ваш ответ

b. **Как относится в моём понимании к этому поступку Бог?**

i. ваш ответ

c. **Как я бы поступил(а) на месте героя в этой ситуации?**

i. ваш ответ

11. **Опишите эпизод**

a. **Как я отношусь к этому поступку?**

i. ваш ответ

b. **Как относится в моём понимании к этому поступку Бог?**

i. ваш ответ

c. **Как я бы поступил(а) на месте героя в этой ситуации?**

i. ваш ответ

12. **Опишите эпизод**

a. **Как я отношусь к этому поступку?**

i. ваш ответ

b. **Как относится в моём понимании к этому поступку Бог?**

i. ваш ответ

c. **Как я бы поступил(а) на месте героя в этой ситуации?**

i. ваш ответ

13. **Опишите эпизод**

a. **Как я отношусь к этому поступку?**

i. ваш ответ

b. **Как относится в моём понимании к этому поступку Бог?**

i. ваш ответ

c. **Как я бы поступил(а) на месте героя в этой ситуации?**

i. ваш ответ

14. **Опишите эпизод**

a. **Как я отношусь к этому поступку?**

i. ваш ответ

b. **Как относится в моём понимании к этому поступку Бог?**

i. ваш ответ

c. **Как я бы поступил(а) на месте героя в этой ситуации?**

i. ваш ответ

→ **Главная мысль/идея фильма.**

◆ **Что хотел на ваш взгляд донести создатель фильма?**

• Ваш ответ

◆ **Как он это доносил?**

• Ваш ответ

◆ **Почему на ваш взгляд, он хотел это сделать?**

• Ваш ответ

◆ **К чему на ваш взгляд может привести человечество повтор таких событий в Жизни?**

*“Это матрица Жизни или матрица не справедливой концепции (утопия, жертвы, крушения, катастрофы, бедствия, страдания, мучения, страх, разврат и т.д. – это норма – или всё это вызвано пороками людей)”?*

• Ваш ответ

→ Выявите причины, которые привели к позитивным/негативным обстоятельствам в фильме:

- ◆ Опишите обстоятельства и их причины
- ◆ Опишите обстоятельства и их причины
- ◆ Опишите обстоятельства и их причины

→ Фиксируем отметкой или в уме, употребление алкоголя и других наркотических дурманов, а также порочных проявлений (от пидорасинга до трансгуманизма - всё противоестественное).

- ◆ Эпизод/время
- ◆ Эпизод/время
- ◆ Эпизод/время

→ Выявляем у героев фильма инстинктивные модели поведения (ситуации, где люди ведут себя как животные – по стадно-стайному принципу).

- ◆ Эпизод/время
- ◆ Эпизод/время
- ◆ Эпизод/время

→ Выявляем стыд и совесть в моделях поведения героев, необходимо понять, что есть совесть и стыд и почему эти чувства мы игнорируем в нашей Жизни?

- ◆ Эпизод/время
- ◆ Эпизод/время
- ◆ Эпизод/время

→ Выявляем ложь и страх и как они изменяют ход сюжета, или сценария. Выработывайте навык/стереотип на это явление, которое убивает в нас Любовь и все лучшие человеческие качества.

◆ Эпизод

◆ Эпизод

◆ Эпизод

Дома в семье, на работе показывайте пример детям, друзьям, родным, объясняйте, как фильм расширил ваш кругозор, помог измениться к лучшему или наоборот, попытался изменить вас в сторону деградации и паразитизма.

Так мы сознательно изменяем Нравственность, задействовав Совесть и Интеллект, изучаем инстинкты и поведенческие программы, тренируем внимание и включаем Интуицию.

Далее, в Жизни, выявляя в себе такие проявления эгоизма и гордыни, упреждающе всегда говорите им "ЦЫЦ!".

Если у вас заходит с кем-то спор, то попытайтесь понять, в первую очередь, в чём прав ваш собеседник и почему.

Предлагаем вам скачать на компьютер (распечатать) универсальный алгоритм для анализа любого художественно фильма <http://vk.cc/53rpuB>

Внимание!

После прохождения “Занятия №2” ответьте пожалуйста на 3 вопроса:

1. Что вам дало выполнение этого задания?
2. Что вам не понравилось, в задании?
3. Как на ваш взгляд его сделать лучше/проще?

Оставьте вашу обратную связь по ссылке <http://vk.cc/53rq1O>

Более подробно о том, как побороть свой Я-центризм и научиться взаимодействовать с другими людьми на принципах Тандема вы узнаете в следующих занятиях.

А теперь приступайте к следующему занятию №3.

Перейдите по ссылке: <http://vk.cc/54ZvP9>

Дорогу осилит Идущий. Успехов в нашем общем деле!