

Чему учит шоу Versus

Последнее время в рунете набирает популярность проект Versus, который проводит батлы между разными рэперами и блогерами – разного уровня. Данный проект даже пиарят по центральному телевидению в новостях, сравнивая эти соревнования с литературными поединками начала прошлого столетия, которые устраивал Маяковский и Сергей Есенин.

Но давайте задумаемся, какую нравственность пропагандируют участники и ведущие проекта и на какие цели они работают, пусть даже и неосознанно? Мы не будем подробно заостряться на том, что в каждом выпуске многие участники отравляются алкоголем, показывая пример для подражания молодёжи, будем смотреть глубже в корень, как учил Козьма Прутков.

Какова цель данного проекта, зачем участники в нём участвуют? Как некоторым не покажется странным – это прокачка своей гордыни и я-центризма, которые основаны на инстинкте иерархии и инстинкте стадно-стадного поведения. Само направление рэп-культуры пришло в Америку из африканских стран и несёт в себе печать высокой примативности – т.к. эти народы находились, да и сейчас находятся на грани выживания. У большинства людей сложился образ рэпера примерно такой – человек в одежде не по размеру (стремление казаться значимее) и обвешенный разными цепями и крестами, как у попов из РПЦ (желание показать свой статус), который понтуется, доказывая другим своё превосходство за счёт унижения оппонента. То же самое происходит и на батлах Versusa – участники по очереди опускают друг друга, стараясь уязвить и оскорбить, подавить морально другого человека. Таким образом, они прокачивают свой эгоизм и гордыню, работая на библейскую культуру «разделяй, стравливай и властвуй». В обществе таких высокопримативных человекообразных особей не возможны проявления человечности, справедливости, доброты и общинности.

В истории известно не мало примеров подобных соревнований людей с животным типом строя психики (с преобладанием инстинктов), перечислим лишь некоторые из них: гладиаторы в Римской империи, соревнования разных единоборств за звание самого крутого бойца в древнем Китае, Японии и других странах, рыцарские турниры в средневековой Европе, дуэли в царской России, Рэслинг в Америке, пацанские дворовые разборки в гоп-культуре 90-х, ММА – бои без правил, депутаты в гос. думе и многое другое. Согласитесь, все эти разборки объединяет что-то общее, что-то древнее как сам мир – животная страсть, ненависть, желание растоптать, уничтожить противника. Единственное что их отличает – это способы сражения, которые со временем приобретали более цивилизованные формы от грубой силы к словоблудию, но суть при этом осталась та же. Кстати говоря, в животном мире чем более вооружён биологический вид физически, тем больше морали присутствует в поведении внутри популяции – например, тигры не будут перегрызать друг другу глотки во время соревнования за лидерство в стае, так же сложно себе представить бой между слонами или китами. Другая картина у мало вооружённых видов – они могут состязаться довольно жестоко, при этом, не истребляя друг друга. Человек в этом плане относится к мало вооружённым от природы видам, поэтому его поведение на низком уровне развития похоже на павианье. Но задумайтесь, к чему может привести сохранение такой алгоритмики при вооружённости за счёт технического прогресса – думаю ответ очевиден.

С другой стороны практически во всех культурах были и есть люди, опередившие своё время, которые не участвовали в подобных поединках, но занимались самосовершенствованием. Сложно представить себе, чтобы настоящего мастера боевых искусств удалось бы заманить на подобное соревнование.

Несомненно, среди участников Версуса есть талантливые ребята. Тем обиднее видеть, как они используют свой интеллект на бесконечную генерацию тупых шуток – панчей. Хотелось бы пожелать всем участникам проекта задуматься о тех целях, которых они добиваются и о той алгоритмике поведения, которая их ведёт по жизни. Задайте себе вопросы:

- Что мне даёт это занятие?
- Что я приношу полезного в этот мир?
- Есть ли более достойное занятие, чтобы потратить своё время?

В заключении хочу привести в пример группу, которая на мой взгляд творит в стиле рэп совершенно в ином направлении – пробуждая сердца людей на благие свершения, постоянно развиваясь, осваивая новые грани правды-истины, авторы ставят остро-социальные вопросы и дают ключики к поиску решений ответов и саморазвитию. Чем больше таких групп будет появляться, тем больше шансов у населения нашей планеты не сгинуть в самоуничтожении под гнётом я-центризма, а воспарить над инстинктами и привычками и выйти на уровень человечности!